DIÁLOGOS PRISMA

Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C.

24 de marzo de 2018

OBSERVATORIO DISTRITAL DE VÍCTIMAS

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

SECRETARÍA GENERAL

Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación

OBSERVATORIO DISTRITAL DE VÍCTIMAS
DEL CONFLICTO ARMADO, 2018

Sistematización del ejercicio, descubrimientos y propuestas de abordaje

Diálogos PRISMA: Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C.

Alto Consejero para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación

Gustavo Quintero Ardila

Coordinador (e) Equipo de Estrategia, Seguimiento y Evaluación

Rodrigo Rojas Tolosa

Coordinador Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado

Felipe Mora Forero

ifmora@alcaldiabogota.gov.co

Elaboración

Karen García Rojas

kagarcia@alcaliabogota.gov.co

Milena Morales Fernández

cmmorales@alcaldiabogota.gov.co

Laura Cortés Varón

lxcortes@alcaliabogota.gov.co

Natalia Rodríguez Carrillo

narodriguezc@alcaldiabogota.gov.co

Rose Hernández Gil

Diana Iles Torres

Colaboración

Secretaría Distrital de la Mujer

El Observatorio Distrital de Víctimas agradece de manera especial al equipo de la Dirección de Derechos y Diseño de Política y a la Dirección de Enfoque Diferencial de la Secretaría Distrital de la Mujer, por su apoyo en la definición de los retos planteados en la metodología y en la identificación de mujeres con diversidad de perfiles como participantes en Diálogos Prisma Mujeres.

Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación
Secretaría General - Alcaldía Mayor de Bogotá
Carrera 8 # 10-65
2018

I. Resumen Ejecutivo

¿Qué es Diálogos PRISMA?

La serie ***Diálogos PRISMA*** hace parte la línea de ***participación para la paz*** de la Estrategia de Paz Distrital. Su objetivo es involucrar el conocimiento de la sociedad civil desde la diversidad, desde un punto de vista de enfoque diferencial y equidad de género, con el fin de identificar desafíos y proponer soluciones concretas frente al objetivo de propiciar una Bogotá en paz y con mejores capacidades para la reconciliación social.

Diálogos PRISMA invita a la ciudadanía, incluyendo liderazgos sociales y comunitarios, representantes de organizaciones sociales, fundaciones, academia, sectores público y privado, víctimas del conflicto armado, excombatientes y demás personas que por experiencia de vida o trabajo puedan aportar de manera valiosa a conversaciones respetuosas, creativas y propositivas en un espacio seguro, sobre que contribuyan a la construcción de una cultura de paz y reconciliación social. Para esta serie de diálogos, el Observatorio Distrital de Víctimas – ODV de la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación ha tomado como insumo la metodología de innovación en co-creación denominada *Empatía, Intuición, Acción – EIA*[1], transferida desde el Laboratorio de Innovación para la Política Pública LABCapital de la Veeduría Distrital de Bogotá, con el fin de llevar a cabo los diálogos desde la lógica de la co-creación, el diseño de pensamiento y la innovación.

Diálogos PRISMA Mujeres es el tercer diálogo de la serie Diálogos PRISMA. Para este diálogo se convocaron mujeres con diversidad de perfiles y campos de acción para desarrollar conversaciones propositivas alrededor de 4 retos específicos. Previamente se realizaron Diálogos PRISMA LGBTI y Diálogos PRISMA Academia.

Retos a resolver por las mesas de trabajo en Diálogos PRISMA - Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

1. ¿Cómo construir paz / reconciliación con equidad de género en Bogotá?
2. ¿Cómo potenciar los lazos de sororidad entre las habitantes de Bogotá, para avanzar en la construcción de un ambiente seguro y Pacífico para las mujeres en la ciudad?
3. ¿Cómo las mujeres que vivimos en Bogotá podemos expresar sororidad, acoger y acompañar a las mujeres víctimas del conflicto armado, entendiendo que han sido afectadas de manera diferenciada en el marco del conflicto?
4. Elija una situación que afecte de manera diferenciada a las mujeres en Bogotá. ¿Cómo transformar dicha situación para aportar a un ambiente de paz y reconciliación en la ciudad?

[1] Metodología adaptada por el LABCapital de la Veeduría Distrital de Bogotá a partir de los adelantos de la consultora MEDIALAB de Amsterdam. El Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado adopta esta metodología para trabajar con grupos de interés relacionados con la misionalidad de la Alta Consejería para los derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación.

Prototipos propuestos como solución a los retos en Diálogos PRISMA - Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

1. Escuela de Liderazgo *Semillas de Cambio*

   Este proyecto pretende crear consciencia en niños, niñas y adolescentes sobre la diferencia y el reconocimiento del otro. La Escuela estaría dirigida a niños, niñas y adolescentes al entender este sector de la población como la semilla de cambio, como un puente para llegar a la familia (sin importar la forma en que esta esté compuesta) y que la cultura de violencia sea reemplazada por una cultura de paz y reconciliación, donde se reconozca la igualdad de derechos y la diferencia. El proyecto pretende desarrollarse a través de un piloto realizado con dos grupos de edad: uno desde los 6 a los 11 años, y otro desde los 12 a los 16 años. La propuesta, que está compuesta por tres módulos, debe ser desarrollada en tres colegios de Bogotá: uno de Ciudad Bolívar, uno de Chapinero y uno de Sumapaz. Así, se trabajaría con 6 grupos de niños, niñas y adolescentes, dos por cada colegio. El proyecto tendría tres módulos, llamados *Ser, El Otro y Nosotros.*

2. ¡Mujeres! Bogotá es nuestra

   Este proyecto propone una jornada de cartografía social para identificar las organizaciones que trabajan en pro de las mujeres y su ubicación en Bogotá. Esta información se registrará en un directorio que se socializará en diversos canales, entre ellos, se entregará en una jornada de un día en la que se hará una sesión de empoderamiento y apropiación de Bogotá a través del arte. Mujeres grafiteras, plasmarán en un lugar emblemático de cada sección de Bogotá un diseño que represente el poder que emana de las mujeres, así mismo, en el diseño se incluirán las líneas de atención para las mujeres.

3. Mujeres al parque

   Se trata de un espacio de encuentro de tres días para las mujeres en Bogotá, un lugar en el que se generen redes de colaboración, información e intercambio alrededor de necesidades propias de las mujeres víctimas del conflicto armado y de sensibilización con lo que han pasado, pero también de socialización y fortalecimiento de sus potencialidades artísticas, culturales, organizativas, sociales, políticas y económicas, producto de su actividad en los territorios y las localidades.

4. *Estrategia en contra del acoso callejero, Bogotá libre de acoso*

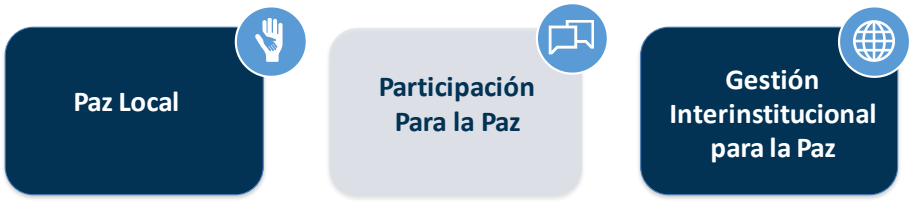
   La estrategia cuenta con una campaña de sensibilización en Transmilenio, un programa de *Conos Morados* para señalar de manera pedagógica prácticas de acoso en el espacio público, una Unidad Móvil contra el acoso en Transmilenio, que facilite las denuncias y *Sin Acoso App* para crear alertas lugares de la ciudad en donde hayan sido acosadas o donde identifiquen riesgos de poder serlo. El objetivo principal de la estrategia es crear una transformación social en la ciudad para eliminar malas prácticas que han sido naturalizadas y que han permitido que las mujeres sean víctimas de violencia de género, y que se sientan más inseguras que los hombres en el espacio público, lo que afecta su empoderamiento en la ciudad y su disfrute del espacio público como parte de su bienestar como ciudadanas.

II. Diálogos PRISMA, *propuesta de participación ciudadana y construcción de conocimiento para el aporte al desarrollo de una Estrategia de Paz para Bogotá D.C.*

En el marco de lo establecido en el Plan de Desarrollo Distrital, en su Artículo 96, la Administración Distrital adquiere la responsabilidad de identificar y encaminar los retos que en materia de construcción de paz se desprendan para la ciudad a partir de los acuerdos establecidos entre el Gobierno Nacional y los grupos armados al margen de la ley. Este desafío involucra de manera directa el propiciar una construcción social participativa e inclusiva de lo que debe ser una Bogotá en paz, con nuevas y mejores oportunidades para todas y todos.

Así, atendiendo a sus compromisos misionales y a la visión de una ciudad referente de paz y reconciliación, la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación actualmente líder la implementación de la Estrategia de Paz Distrital, la cual sitúa la ***participación para la paz*** como línea primordial para la articulación de esfuerzos desde los sectores público y privado, vinculando aportes de la institucionalidad, la academia, la organizativa social y la ciudadanía.

El planteamiento inicial de la Estrategia de Paz, culminado para el tercer trimestre de 2017 con el objetivo de iniciar la delimitación de iniciativas y campos específicos de acción, se compone de tres líneas estratégicas, así:



Diálogos PRISMA surge como iniciativa de trabajo conjunto bajo la línea de ***participación para la paz***, buscando involucrar el conocimiento que tiene la ciudadanía e identificar desafíos y soluciones frente al objetivo de propiciar una Bogotá en paz, con mejores capacidades para la reconciliación social, que ofrezca oportunidades más amplias para el logro de la felicidad individual y colectiva en el territorio distrital, priorizando los enfoques diferenciales y de equidad de género.

En cuanto al ejercicio participativo, ***Diálogos PRISMA*** propone el involucramiento de la ciudadanía, de líderes y lideresas sociales y comunitarios, organizaciones sociales, fundaciones, académicos y académicas, personas expertas de los sectores público y privado, víctimas del conflicto armado, excombatientes y demás personas que por experiencia de vida o trabajo de campo puedan aportar de manera valiosa a conversaciones respetuosas, creativas y propositivas sobre las acciones que deben seguirse en nuestra ciudad alrededor de una cultura de paz y reconciliación social.

Como componente metodológico, la serie **Diálogos PRISMA** se ha formulado como un espacio seguro para establecer conversaciones honestas, desde la lógica de la co-creación, el diseño de pensamiento y la innovación. A través de estas, se busca fomentar la generación práctica, ágil y creativa de soluciones alrededor de retos complejos relacionados con la construcción de paz y reconciliación social en Bogotá, con énfasis en grupos poblacionales específicos.

Para esto, el Observatorio Distrital de Víctimas – ODV de la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación ha tomado como insumo la metodología de innovación en co-creación denominada *Empatía, Intuición, Acción – EIA*[2], transferida desde el Laboratorio de Innovación para la Política Pública LABCapital de la Veeduría Distrital de Bogotá. Esta metodología plantea una lógica de construcción de conocimiento desde la observación del ecosistema del Distrito (sector público y ciudadano) a través de la articulación de grupos focales de trabajo bajo etapas de desarrollo de *Empatía, Intuición y Acción*, que concluyen en la definición de ideas de proyectos e intervenciones específicas.

Diálogos PRISMA Mujeres es el tercer diálogo de la serie **DIÁLOGOS PRISMA**. Previamente se realizaron **Diálogos PRISMA LGBTI** y **Diálogos PRISMA Academia.**

[2] Metodología adaptada por el LABCapital de la Veeduría Distrital de Bogotá a partir de los adelantos de la consultora MEDIALAB de Amsterdam. El Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado adopta esta metodología para trabajar con grupos de interés relacionados con la misionalidad de la Alta Consejería para los derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación.

III. Diálogos PRISMA, Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

El pasado 21 de marzo de 2018, la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación llevó a cabo la mesa temática de discusión "Diálogos Prisma: Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C.". Para su desarrollo, el Observatorio Distrital de Víctimas convocó la participación de mujeres incluyendo diversidad de perfiles, intereses y campos de acción: mujeres víctimas del conflicto armado, mujeres cuidadoras, mujeres estudiantes, mujeres jóvenes y mayores, mujeres adscritas a universidades como docentes e investigadoras, mujeres pertenecientes a organizaciones con diversas filiaciones religiosas, mujeres de fundaciones y organizaciones no gubernamentales con objetivos para la equidad de género, mujeres en ejercicio de prostitución, mujeres con diversidad de pertenencias étnicas (afrocolombianas y del pueblo Rrom), mujeres artistas, mujeres con distintos orígenes geográficos, mujeres con orientaciones e identidades sexuales diversas y funcionarias del sector público distrital involucradas en la implementación de políticas públicas para el goce igualitario y efectivo de derechos de las mujeres.

El encuentro de estas múltiples diversidades fue llevado a cabo en las instalaciones del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, en donde confluyen distintos actores para honrar la memoria y la resiliencia de las víctimas del conflicto armado, y por tanto, propicio para establecer diálogos constructivos alrededor de las capacidades para la reconciliación en los que interactúe la ciudadanía bogotana de manera constructiva.

La Alta Consejería ha considerado la equidad de género como una apuesta fundamental en la consolidación de una ciudad mejor para las víctimas y la reconciliación. Diálogos Prisma Mujeres parte del reconocimiento de que las mujeres colombianas han sido y continúan siendo víctimas de violencias basadas en el género tanto a nivel general como en el marco del conflicto armado, y han sobrevivido y construido procesos de resiliencia a lo largo de la historia, avanzando cada vez más en el reconocimiento de sus derechos como personas. La Alta Consejería y el Observatorio Distrital de Víctimas apoyan y promueven estos reconocimientos y a través del Diálogo reseñado en este documento, pretenden recoger y presentar los aportes y propuestas de las ciudadanas bogotanas participantes, para seguir apoyando las transformaciones que nos conduzcan hacia una sociedad en donde las mujeres sean iguales en derechos.

3.1. Agenda del evento

El trabajo realizado durante el 21 de marzo se desarrolló de la siguiente manera:

Agenda Diálogos PRISMA - Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

Hora	Actividad	Desarrollo
7:30 - 8:00 a.m.	Registro - Café	A su llegada, las participantes recibieron una escarapela y firmaron el registro de asistencia.
8:00 - 8:20 a.m.	Apertura: Conozcámonos	Karen García y Felipe Mora, del Observatorio Distrital de Víctimas agradecieron la asistencia de las participantes y dirigieron una actividad "rompe-hielo" con el fin de propiciar un ambiente seguro y tranquilo de diálogo, reconociéndonos como personas iguales y "desarmando" nuestros roles oficiales. La actividad consistió en invitar a las participantes a buscar una pareja y responder mutuamente las siguientes preguntas durante 10 minutos. Al final cada persona presentó a su pareja al resto de participantes diciendo su nombre y la respuesta a una de las preguntas: **Preguntas para conocernos como seres humanos** 1. ¿Cuál es su ciudad favorita y por qué? 2. Cuente de una manía que usted tenga. ¿Le gustaría cambiarla o no? 3. ¿Quiénes conforman su familia? **Pregunta motivadora:** 4. ¿Por qué decidió venir hoy aquí?
8:20 - 8:40 a.m.	Lecciones, retos y oportunidades del enfoque de género en los Acuerdos de la Habana - Presentación a cargo de Magda Alberto	Con el fin de introducir el tema, esta franja de Diálogos Prisma invitó a Magda Alberto como ponente. Ella es bogotana y desde su adolescencia ha hecho parte de organizaciones locales por los derechos de las mujeres. Hizo parte de la Cumbre de las Mujeres y Paz en 2013 y 2016 y fue participante activa en la construcción de enfoque de género de los Acuerdos de La Habana con el apoyo de ONU Mujeres. Actualmente hace parte del Concejo Consultivo de Mujeres de Bogotá. En su presentación Magda Alberto resaltó algunos de los logros de las mujeres en los Acuerdos de la Habana y en las organizaciones en Colombia y señaló algunos retos al respecto.
8:40 - 9:00 a.m.	Estrategia de Paz Distrital – Presentación a cargo del ODV	Karen García del ODV presentó los lineamientos generales de la Estrategia de Paz Distrital, explicando la importancia de Diálogos PRISMA como parte de la línea de participación de dicha estrategia, con el fin de abordar enfoques diferenciales y obtener soluciones prácticas con el conocimiento de la ciudadanía bogotana. Al final se mencionaron retos y aspectos particulares a transformar, que afectan a las mujeres de manera diferencial en la convivencia ciudadana en Bogotá. Esta última franja fue argumentada con datos del Observatorio de Mujeres y Equidad de Género de Bogotá, que hace parte de la Secretaría Distrital de la Mujer, abordando temas como percepción de seguridad y convivencia, participación y representación, cultura libre de sexismos, equidad en el ámbito laboral.
9:00 - 9:15 a.m.	Introducción a la Innovación – Presentación a cargo del ODV	Carolina Farias, entonces Coordinadora del ODV, presentó los principios orientadores del ejercicio, motivando la creatividad y el pensamiento de diseño, invitando a las participantes a expresar su creatividad, introduciendo la

Agenda Diálogos PRISMA - Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

Hora	Actividad	Desarrollo
		metodología EIA de LABCapital y presentando unas reglas de juego basadas en la escucha activa, el respeto y la agilidad. Al final de su presentación fue transmitido un video de 5 minutos, preparado especialmente para diálogos Prisma, en que dos miembros de la Consultora CIRKLO (México) invitaron a disfrutar de un día de procesos creativos. CIRKLO es una organización aliada del ODV.
9:15 - 9:30 a.m.	Refrigerio	Un receso de 15 minutos para descansar y comenzar con la metodología del Diálogo.
9:30 -12:30 a.m.	FASE I. EMPATÍA	✓ En esta sección las participantes se organizaron en 4 mesas de trabajo, que el equipo del ODV indicó con el fin de que cada mesa tuviera perfiles diversos. ✓ Cada mesa recibió un reto diferente a manera de una pregunta orientadora general. A continuación las dinamizadoras de mesa del ODV guiaron un diálogo para desmenuzar la pregunta del reto mediante el desglose de potencialidades y obstáculos en Bogotá para abordar dicho reto. La instrucción general fue aprovechar o depurar ideas que ya hayan sido exploradas y crear nuevas posibilidades[3]. ✓ El diálogo era fluido y se llevaba poniendo las conclusiones en *post-it* que posteriormente armaban carteleras. ✓ En la segunda parte de esta sección, las participantes podían elegir preguntas de acuerdo a las conclusiones del diálogo de su equipo y salir a conversar con personas que se encontraban participando en otros eventos del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, con el fin de contrastar sus opiniones
12:30 - 1:30 a.m.	Almuerzo	Se ofreció el almuerzo y se invitó a las participantes a interactuar con otras asistentes con los que no hubieran compartido.
1:30 - 2:30 a.m.	FASE II. INTUICIÓN	✓ Se indicó que esta parte del ejercicio consistiría en pensar en soluciones prácticas para resolver el reto, de acuerdo al público objetivo definido en equipo y al diálogo previo. ✓ Los equipos seleccionaron conjuntamente una idea para generar el prototipo.
2:30 - 3:45 a.m.	FASE III. ACCIÓN	Cada equipo realizó un boceto de su propuesta al reto planteado, y en seguida construyó un prototipo básico pero detallado del producto o intervención propuesta, inspirándose y utilizando materiales de papelería: papel, palos de balso, marcadores, escarcha, pegante, lana, cinta y otros. Se buscó que el prototipo fuera lo más concreto posible. Cada equipo tuvo 10 minutos al final para limpiar el espacio y preparar un *pitch* o discurso estratégico para una exposición en la siguiente etapa.

[3] Los detalles y componentes específicos de la metodología hacen parte de la implementación del Laboratorio de Innovación para la política pública en Bogotá LABCapital, de la Veeduría Distrital, para mayor información puede consultar en http://veeduriadistrital.gov.co/content/Laboratorio-Innovaci%C3%B3n-la-Gesti%C3%B3n-P%C3%BAblica-Distrital o comunicarse con Juan David Martín, miembro del equipo de LABCapital.

Agenda Diálogos PRISMA - Mujeres que se reconocen en sociedad y construyen reconciliación con equidad de género en Bogotá D.C

Hora	Actividad	Desarrollo
3:45 - 4:25 a.m.	Presentación de propuestas - panel con tomadores de decisiones	Se invitó a un grupo de funcionarias y funcionaros de las entidades del SDARIV a asistir a la última franja del evento, a quienes denominamos tomadores y tomadoras de decisiones, de acuerdo a que se desempeñan en áreas de la política pública relacionadas con construcción de paz, convivencia y la equidad de género. El objetivo de su asistencia es que conozcan y comenten la propuesta co-creada por cada equipo, para trazar sinergias con iniciativas complementarias, resaltar las fortalezas y oportunidades de mejora de la propuesta y tejer alianzas para posibilitar la implementación de las propuestas que son resultado de la jornada. Cada equipo expuso sus descubrimientos y su propuesta de solución en un tiempo máximo de 8 minutos, con el propósito de que el equipo de tomadoras y tomadores de decisiones tenga presentes los resultados y pueda llevar ideas específicas a sus respectivas entidades, las cuales se complementarían con la posterior entrega del presente documento. Al final de las exposiciones, tomadores y domadoras de decisiones, en su rol de funcionarios y funcionarias de la Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación; la Secretaría Distrital de la Mujer; la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Secretaría Distrital de Planeación, hicieron comentarios al respecto de cada propuesta, resaltando las ventajas del ejercicio y las posibles sinergias con apuestas existentes en la política pública.
4:25 - 4:35 a.m.	Cierre y despedida	El Observatorio Distrital de Víctimas del Conflicto Armado (ODV) agradeció el dinamismo, la disposición y el valioso encuentro propiciado por las participantes, resaltando que la posibilidad de hablar de paz, reconciliación y convivencia desde la diversidad, como sucedió durante esta jornada, es ya una ganancia en el marco de la Estrategia de Paz Distrital.

3.2. Prototipos: productos propuestos en equipos diversos para resolver los retos abordados en Diálogos PRISMA Mujeres

Reto I. ¿Cómo construir paz / reconciliación con equidad de género en Bogotá?

Entendiendo equidad de género como el ejercicio pleno de los derechos, y disfrute equitativo entre mujeres y hombres, de los bienes, servicios y recursos del Distrito Capital (Fuente: Plan Estratégico SDMujer).

Prototipo:

1. Nombre del prototipo: **Escuela de Liderazgo *Semillas de Cambio***

2. Objetivo y estructura del prototipo:

Participantes exponen el prototipo "Escuela de Liderazgo Semillas de Cambio".

La Escuela de Liderazgo *Semillas de Cambio* nace de la necesidad de generar paz a partir de la equidad de género. Este proyecto pretende crear consciencia en niños, niñas y adolescentes sobre la diferencia y el reconocimiento del otro, pues según el diálogo establecido en la mesa de trabajo y en palabras de una de las participantes: "muchas veces la polarización y hacer énfasis en los discursos machistas y feministas puede generar contextos no igualitarios para el desarrollo de las habilidades de esta población, que pueden de igual forma derivar en situaciones de inequidad". En este sentido, las participantes concluyeron que la inequidad de género puede ser abordada de manera efectiva desde la equidad en general.

De esta manera, *Semillas de Cambio* no está pensada para empoderar únicamente a las niñas, y puesto que la intención sería romper con esta diferenciación, se basa en entender que pese a cualquier diferencia de sexo, edad, pensamiento, o identidad, somos seres humanos. La Escuela estaría dirigida a niños, niñas y adolescentes al entender este sector de la población como la semilla de cambio, como un puente para llegar a la familia (sin importar la forma en que esta esté compuesta) y que esa cultura de violencia que está arraigada dentro de las familias sea reemplazada por una cultura de paz y reconciliación, donde se reconozca la igualdad de derechos y la diferencia. El proyecto pretende desarrollarse a través de un piloto realizado con dos grupos de edad: uno desde los 6 a los 11 años, y otro desde los 12 a los 16 años.

La propuesta, que está compuesta por tres módulos, debe ser desarrollada en **tres colegios de Bogotá**: uno de Ciudad Bolívar, uno de Chapinero y uno de Sumapaz. Así, se trabajaría con 6 grupos de niños, niñas y adolescentes, dos por cada colegio.

El proyecto tendría tres módulos, llamados ***Ser, El Otro y Nosotros:***

A) En el módulo *Ser*, el objetivo sería que los niños, niñas y adolescentes hagan un proceso de auto-reconocimiento, que entiendan quiénes son a través de procesos de meditación; de actividades que les permitan entender de dónde vienen, y de reconocerse en los integrantes de sus familias; de la construcción de un mapa de emociones y la identificación de los factores que producen esa emoción. Este se aplicaría en cada colegio independientemente.

B) El módulo *El Otro*, está propuesto para que los niños, niñas y adolescentes entiendan fundamentalmente que la diferencia es válida y es importante reconocer al otro con sus características, cualidades, actitudes y aptitudes. De esta manera se fomenta la aceptación de la diferencia no como algo malo, sino como algo positivo para complementar el contexto en el que vivimos. Esto se haría a partir del desarrollo de cuatro actitudes:
   1. Siento felicidad por el triunfo del otro.
   2. Contentamiento (siento satisfacción por lo que tengo).
   3. Comunicación: cómo hablar y escuchar asertivamente.
   4. Impermanencia: lo constante es el cambio y esto también nos hace diferentes en diferentes momentos. Al igual que el módulo Ser, este se aplicaría en cada colegio independientemente.

C) Finalmente, el módulo *Nosotros* busca que niños, niñas y adolescentes pongan en práctica lo aprendido en los módulos *Ser* y *El Otro*, a partir del reconocimiento del nosotros, es decir de cómo ese ser se relaciona con otros en un contexto que crea el nosotros. Esta sería la fase en donde se desarrollan las ideas de construcción de paz.

Se incluiría un concurso de inteligencia múltiple basado en la pregunta cómo construir paz y reconciliación, que permitiría a estos niños y niñas entender su responsabilidad en este proceso que a veces parece tan lejano y ajeno. El arte, el deporte y los diversos talentos que cada persona o cada grupo tienen, pueden convertirse en herramientas para construir paz y reconciliación. La idea es que en esta fase la propuesta ganadora en cada colegio se aplique en otro de los colegios participantes. Al final, se haría un reconocimiento a todos los participantes por su aporte a la construcción de paz y reconciliación desde la igualdad.

La idea es que este proceso sea compartido con las familias y las instituciones educativas, de forma que se pueda dejar una capacidad instalada y se cuente con la posibilidad de replicar el modelo, pues a partir de este reconocimiento en las tres vías propuestas es posible lograr una consciencia de paz y reconciliación.

3. Público objetivo:

Semillas de Cambio no está pensada para empoderar únicamente a las niñas, y puesto que la intención se planteó con el fin de romper con esta diferenciación, se basa en entender que pese a cualquier diferencia de sexo, edad, pensamiento o identidad, somos seres humanos. La Escuela estaría dirigida a niños, niñas y adolescentes al entender este sector de la población como la semilla de cambio, como un puente para llegar a la familia (sin importar la forma en que esta esté compuesta) y que esa cultura de violencia que está arraigada dentro de las familias, sea reemplazada por una cultura de paz y reconciliación, donde se reconozca la igualdad de derechos y la diferencia. El proyecto pretende desarrollarse a través de un piloto realizado con dos grupos de edad: uno desde los 6 a los 11 años, y otro desde los 12 a los 16 años.

4. Posibles alianzas para el logro del prototipo

El equipo entendió como aliados para el desarrollo del proceso a la Secretaría de Educación, cuya población objeto son los estudiantes; al sector Cultura porque pueden aportar a través de sus institutos en el desarrollo de cada uno de los módulos y al Centro de Memoria, Paz y Reconciliación porque pueden visibilizar las propuestas que salgan como resultado de la aplicación de los tres módulos.

Aspectos del diálogo a resaltar:

- Las integrantes de la mesa no tuvieron mayores inconvenientes en cuanto a la empatía y afinidad que entre ellas mismas se generó, pese a que se contaba con la presencia de perfiles muy diversos, por ejemplo: dos mujeres representantes de diferente confesión religiosa (budista y católica), una joven artista y una lideresa de la tercera edad.
- Desde el principio hubo acuerdo en centrar el prototipo en niños, niñas y adolescentes, y en fortalecer la familia (sin importar su composición), como fuente de construcción de paz y de reconciliación desde la formación en valores.
- El punto de desencuentro giró alrededor de hacer la actividad y desarrollar el prototipo únicamente a partir del empoderamiento de las niñas y adolescentes, que era la postura de la mujer artista, o romper esa diferenciación y aplicarlo en niños y niñas a partir de fomentar el reconocimiento del otro como un igual, pues la mujer de la confesión budista manifestó desde el primer momento que esa marcada diferencia entre hombres y mujeres, era lo que fomentaba muchas veces que existieran escenarios en los que no hubiese igualdad de oportunidades y equidad de género, pues no habían espacios ni capacidades para reconocerse mutuamente como seres humanos. Las otras dos integrantes de la mesa apoyaron esta postura y fue por esto que la actividad se dirigió a niños, niñas y adolescentes a partir del auto-reconocimiento, el reconocimiento del otro, y el reconocimiento del nosotros en la sociedad. Además porque le mostraron a la mujer artista que dentro de la fase del ser, iba a ser posible el empoderamiento de las niñas como mujeres.
- Asimismo, se identificaron avances significativos relacionados con la equidad de género en Bogotá, que permiten abrir el panorama para la aplicación de este tipo de iniciativas, pues

dan un marco de acción y posibilitan la consecución de aliados o interesados en desarrollar la metodología.

- Las diferentes dinámicas de Bogotá, y la diversidad que se encuentra en la ciudad, permitieron que el reto fuera orientado para ser aplicado en tres colegios de localidades muy opuestas, ya que en esta medida se ampliaba el escenario para el reconocimiento y la aceptación de la diferencia, del otro, y dentro de este propiciar la construcción de paz y reconciliación a partir de la equidad en general.

Reto II: ¿Cómo potenciar los lazos de sororidad entre las habitantes de Bogotá, para avanzar en la construcción de un ambiente seguro y Pacífico para las mujeres en la ciudad?

Entendiendo sororidad como la potenciación de las buenas prácticas relacionales de confluencia entre mujeres, basadas en la confianza y en la valoración mutua, que fortalezcan los procesos de reconocimiento, garantía y restablecimiento de sus derechos (Fuente: Plan Estratégico SDMujer).

1. Nombre del prototipo: ***¡Mujeres! Bogotá es nuestra***

2. Objetivo y estructura del prototipo:

¡*Mujeres! Bogotá es nuestra* pretende unir a todas las mujeres residentes en Bogotá alrededor de tres objetivos:

A) Que las mujeres en Bogotá puedan conocer la gran variedad de organizaciones que trabajan por el bienestar de las mujeres.

B) Que las mujeres en Bogotá puedan expresar el trabajo de estas organizaciones a través del arte, con el fin de avanzar el empoderamiento en la ciudad.

Participantes dialogan antes de llegar al Prototipo "¡Mujeres! Bogotá es nuestra".

C) Este proyecto busca que todas las mujeres que se encuentra en territorio bogotano sientan que esta ciudad les pertenece, que aquí están seguras, que aquí pueden cumplir sus sueños, que aquí cuentan con manos que pueden ayudarlas y que no están solas.

¡Mujeres! Bogotá es Nuestra, se estructura de la siguiente manera:

1. Trabajar dividiendo a Bogotá en 4 secciones: norte, sur, oriente y occidente

2. Convocar (a través de medios masivos) a todas las mujeres que se encuentren en el Distrito Capital, para que se unan a una jornada de cartografía social (con el apoyo de la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital) para identificar aquellas organizaciones que trabajan en pro de las mujeres en cada una de las secciones del numeral 1. Además durante este espacio se realizarán actividades de empatía que tejarán lazos de sororidad.

3. Una vez identificadas las organizaciones y demás entes que trabajan por el bienestar de las mujeres, se diseñará con esta información un directorio por cada sección de Bogotá con todos los datos recopilados y se decidirá la fecha de divulgación del directorio por toda Bogotá.

4. Durante una jornada de un día se hará una sesión de empoderamiento y apropiación de Bogotá a través del arte. Mujeres grafiteras, plasmarán en un lugar emblemático de cada sección de Bogotá un diseño que represente el poder que emana de las mujeres, así mismo, en el diseño se incluirán las líneas de atención para las mujeres. Durante esta jornada también se estará entregando el directorio.

¡Mujeres! Bogotá es Nuestra, se convierte en un instrumento valioso para fortalecer los lazos de sororidad que tanto se necesitan en el Distrito. Si bien es cierto que existen muchas organizaciones que trabajan a favor de las mujeres, el desconocimiento de las mismas hace que no se aproveche en su máximo potencial las sinergias que puede haber en la articulación organizativa femenina, por tanto, las participantes de la mesa apuntaron la necesidad de conocimiento de las acciones de estas organizaciones, de manera que sea posible potenciarlo, aprovecharlo y mejorarlo. Además, el arte tiene el poder de impactar y cambiar "tanto mentes como corazones".

3. Público Objetivo: el equipo hizo énfasis que para lograr el producto tendría que llevarse a cabo un proceso de esfuerzos conjuntos, amor y ganas entre las mujeres de Bogotá en general y las organizaciones en pro del bienestar de las mujeres. Sería un producto de mujeres para mujeres, entendiendo que a medida que la sociedad avanza puede ser más difícil confiar las unas en las otras e incluso tender una mano, debido a los prejuicios, pero también, teniendo en cuenta que el conocimiento de que "no estamos solas" puede cambiar el modo de sentir y de actuar de las mujeres.

4. Posibles Alianzas para el logro del prototipo: *¡Mujeres! Bogotá es Nuestra* será posible gracias a un esfuerzo mancomunado de la Secretaría Distrital de la Mujer, la Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia, la Secretaría Distrital de Integración Social, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, las Alcaldías Locales y la Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital – UAECD.

Aspectos del diálogo a resaltar

- La mesa estuvo integrada por mujeres con perfiles y campos de acción muy distintos: una de ellas representaba a la Iglesia Católica, otra representaba a la Fundación Sarahi, una organización que trabaja en pro de niños y niñas con Síndrome de Down, y otra de ellas representaba a la fundación Niñas Sin Miedo, Fundación que trabaja por el empoderamiento de niñas y adolescentes mediante el uso de la bicicleta y la educación sexual. Sin duda esto generó que el dialogo fuera más enriquecido y por lo tanto, que la solución concertada para potenciar los lazos de sororidad entre las habitantes de Bogotá tuviera más de una perspectiva.

- Como obstáculos para avanzar en este reto en Bogotá, las participantes de la mesa y creadoras del prototipo identificaron lo siguiente:
  a) Dentro de la población de mujeres: la desconfianza de las mujeres entre sí, desconocimiento de la oferta institucional, desesperanza frente a problemáticas que no van a solucionarse debido a su complejidad, y el involucrar a otros actores como parte de la solución (en este caso a la población masculina).
  b) En Bogotá en general: Inseguridad, cultura y tradiciones machistas, la necesidad de transformación estructural tanto en los hogares como en la educación, apatía frente al tema, otros asuntos de mayor prioridad en la agenda, tolerancia frente a los abusos, una sociedad altamente desigual e ineficacia en la efectividad y complimiento de las leyes.

- Como potencialidades o ventajas identificadas en Bogotá para abordar o superar este reto, el equipo identificó:
  a) Un espacio público que debe ser aprovechado.
  b) Una sociedad cada vez más consciente de la necesidad de un cambio.
  c) Un gran número de organizaciones que trabajan por el bienestar de las mujeres.
  d) La voluntad política de generar cambios.

- Como puntos en común entre las participantes de la mesa dialogaron sobre los siguientes aspectos:
  a) La existencia de una oferta institucional a favor de las mujeres que necesita ser divulgada y conocida.
  b) Existencia de leyes a favor de las mujeres, que necesitan hacerse efectivas.
  c) A la hora de implementar cualquier programa, proyecto o política pública a favor de las mujeres, es muy importante tener en cuenta los enfoques diferenciales que existen entre las mujeres.

- Como puntos de desencuentro en el diálogo se encontró lo siguiente:
  a) Las participantes se cuestionaron sobre la eficacia de la creación de un directorio de organizaciones que trabajan por el bienestar de las mujeres, cuestionando la eficacia del mismo. Sin embargo, se rescató que estas pequeñas acciones hacen que las redes de apoyo puedan ser utilizadas en los momentos en que las mujeres lo requieran haciendo de la sororidad algo posible.

b) Una intervención sugirió utilizar una herramienta conocida como “marketing de guerrilla” para disminuir el acoso a las mujeres y hacer de Bogotá una ciudad más segura, sin embargo, las demás integrantes de la mesa consideraron que ese tipo de herramientas podrían resultar contraproducentes debido a que la sororidad se construye, no se impone.

Reto III: ¿Cómo las mujeres que vivimos en Bogotá podemos expresar sororidad, acoger y acompañar a las mujeres víctimas del conflicto armado, entendiendo que han sido afectadas de manera diferenciada en el marco del conflicto?

Entendiendo sororidad como la potenciación de las buenas prácticas relacionales de confluencia entre mujeres, basadas en la confianza y en la valoración mutua, que fortalezcan los procesos de reconocimiento, garantía y restablecimiento de sus derechos (Fuente: Plan Estratégico SDMujer).

1. Nombre del prototipo: ***Mujeres al parque***

2. Objetivo y estructura del prototipo:

Participante presenta el prototipo “Mujeres al parque”.

El prototipo *Mujeres al Parque* se trata de un espacio de encuentro de tres días para las mujeres en Bogotá, un lugar en el que se generen redes de colaboración, información e intercambio alrededor de necesidades propias de las mujeres víctimas del conflicto armado y de sensibilización con lo que han pasado, pero también de socialización y fortalecimiento de sus potencialidades artísticas, culturales, organizativas, sociales, políticas y económicas, producto de su actividad en los territorios y las localidades.

El encuentro permitirá sensibilizar e informar sobre la atención y reparación a las mujeres víctimas del conflicto armado en la ciudad y hacer divulgación de las acciones que desarrollan las mujeres víctimas del conflicto armado alrededor de procesos sociales, políticos, organizativos y de movilización social, teniendo como público principal para este proceso de divulgación a la población de mujeres de la ciudad.

Este encuentro propicia la conexión de las redes de mujeres, genera sinergias movilizadoras y fortalecedoras de otras dinámicas. Además, es una oportunidad para mostrar los procesos de resiliencia que tienen estas mujeres, procesos que les han permitido actividades como la consolidación de organizaciones y el desarrollo de productos, procesos que pueden inspirar a otras mujeres, tanto víctimas del conflicto armado, como no víctimas.

En esta medida, el prototipo propone los siguientes componentes:

- Identificación y selección de experiencias por localidad.
- Campaña masiva con contenidos
- Desarrollo del encuentro *Mujeres al Parque* durante tres días en el parque Simón Bolívar
- Preparación del evento del siguiente año.

Mujeres al Parque se trataría del primer encuentro hecho por mujeres y dirigido a las mujeres víctimas en la ciudad de Bogotá. Es el primer espacio dedicado exclusivamente a su participación y fortalecimiento de sus iniciativas propias. Así mismo, este espacio permite conectar redes locales de mujeres, de manera que pueda ampliarse su ámbito y alcance, generando procesos de gestión del conocimiento, mediante el encuentro de diferentes experiencias de las mujeres en la ciudad. Este encuentro le permite a la ciudad de Bogotá llegar a la ciudadanía y sensibilizarla sobre lo que ha sucedido a las mujeres víctimas del conflicto armado y sobre sus potencialidades como constructoras de paz.

3. Público Objetivo:

3.1. Este prototipo conecta a mujeres víctimas con otras que no lo son. En una primera fase, en un momento de identificación y selección de experiencias en las localidades, se invita a **todas las mujeres que han sido víctimas del conflicto armado a participar**. Por tanto, en esta fase las mujeres víctimas que cuentan con procesos sociales, organizativos, productivos, artísticos, culturales en las localidades de Bogotá tienen un papel importante como participantes del encuentro, a través de muestras.

3.2. La segunda fase incluye un proceso de pedagogía masiva a través de videos hechos por las mujeres y pasados a través de los medios de comunicación y en Transmilenio, acompañados con mensajes de pedagogía e invitación, además llevados a espacios de participación, cátedras de mujeres en colegios, folletos de información. En esta fase el público objetivo estaría en la ciudadanía bogotana con énfasis en las mujeres.

3.3. A la tercera fase de realización del encuentro, se invita a todas las mujeres de la ciudad a participar durante los tres (3) días, en el que tendrán la oportunidad de encontrar productos pensados para las mujeres y de conocer las experiencias de las mujeres víctimas, y de disfrutar de muestras artísticas y culturales hechas por mujeres para las mujeres.

4. Posibles Alianzas para el logro del prototipo: Secretaría Distrital de la Mujer, Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, la Paz y la Reconciliación, Canal Capital, City Tv, Publimetro, Centro de Pastoral Universitaria.

Aspectos del diálogo a resaltar

- Los obstáculos identificados por las participantes para avanzar en el reto de expresión de sororidad hacia las mujeres víctimas del conflicto armado en Bogotá fueron los siguientes:

  a) Discriminación a las mujeres con pertenencia étnica, y a las mujeres rurales al ser diferentes a las mujeres que habitan la ciudad.
  b) Desconfianza ciudadana hacia los otros (en muchas oportunidades producto del conflicto armado, o de la incapacidad de finalizarlo).
  c) No acceso a tratamientos psicológico por parte de las mujeres víctimas (alma y cuerpo).
  d) No hay espacios de encuentro para las mujeres en la ciudad.
  e) Desconocimiento de la vida de otras.
  f) Falta de acción.
  g) Falta de espacios para el desarrollo de sentimientos de empatía, solidaridad, y humildad.
  h) Redes de mujeres no conectadas.
  i) Falta de herramientas de liderazgo.
  j) Escenarios excluyentes a la participación de las mujeres.
  k) Cultura de individuos y no de colectivo.
  l) Falta de tiempo para compartir con otras mujeres.
  m) Falta preparación en diversidad cultural.
  n) Desconocimiento de otras experiencias y otras historias de las mujeres.
  o) No conexión de las mujeres Rrom con otros espacios de participación.
  p) Poca información de cómo ayudar.
  q) Incertidumbre de las mujeres durante la llegada a la ciudad.
- Las potencialidades o ventajas identificadas en Bogotá para abordar el reto, identificadas por las participantes, fueron:
  1. Institucionalidad con interés en el tema:
     - Secretaria de la Mujer
     - Plan de igualdad de Oportunidades PIOEG
     - Comité Distrital de Justicia Transicional
     - Alta Consejería para los Derechos de las Victimas
     - Subcomisión de género
     - Casa de igualdad de oportunidades
     - Centros Locales de Atención a Víctimas
     - Alcaldías Locales
     - ICBF Regional Bogotá.
     - Colegios Distritales
  2. Ventajas propias de las mujeres en Bogotá:
     - Mujeres jóvenes más empoderadas que antes
     - Vinculación de mujeres con pertenencias étnicas en el Distrito
     - Organización de mujeres jóvenes.
     - Valentía

- Sorprendió a las mujeres del equipo los hallazgos encontrados durante las entrevistas realizadas a otras personas sobre su actuación frente a una víctima del conflicto armado. Las respuestas a la pregunta sobre qué haría sí una mujer víctima toca a la puerta de su casa tuvo un amplio espectro de respuestas, desde darle techo y comida en la propia casa hasta solo decirle que vaya a las entidades competentes, pasando por acompañarla a un CLAV.

- Se notó mucha desinformación de la mitad de las personas que participaron en las entrevistas durante el trabajo de campo sobre la situación de las mujeres víctimas. Mientras que la otra mitad mostró conocimiento por lo que tienen que enfrentar las mujeres en el marco del conflicto y en consecuencia expresiones de solidaridad con las mismas.

- Se resaltó la importancia de pensar en las mujeres víctimas no como un grupo homogéneo sino por el contrario la necesidad de pensar en las mujeres víctimas como un grupo diverso, mujeres afrocolombianas, Rrom, indígenas, niñas, adultas, adulta mayor. Cada una con unas necesidades, vulnerabilidades, lenguajes y potencialidades particulares.

- Se tiene la idea que las mujeres víctimas enfrentan en su mayoría una marcada situación de pobreza.

- Hay un consenso sobre la desinformación de la ciudadanía en general frente a la situación de las mujeres víctimas, y el único canal de conocimiento son los medios masivos de información, que en la mayoría de los casos dan una información parcial y con intereses particulares sobre lo que pasa en el marco del conflicto armado.

- Un punto de discusión se dio en un momento en que algunas integrantes de la Mesa señalaron que las mujeres víctimas del conflicto armado tienen baja autoestima, no obstante, otras mujeres señalaron la importancia de resaltar que muchas mujeres tienen procesos de resiliencia que les ha permitido salir de las zonas de conflicto y llegar a la ciudad para salvaguardar su vida y en muchos de los casos los de sus familias.

Reto IV: Elija una situación que afecte de manera diferenciada a las mujeres en Bogotá. ¿Cómo transformar dicha situación para aportar a un ambiente de paz y reconciliación en la ciudad?

Situación elegida: *invasión/transgresión del espacio personal de las mujeres en el espacio público en Bogotá.*

1. Nombre del prototipo: ***Estrategia en contra del acoso callejero, Bogotá libre de acoso***
2. Objetivo y estructura del prototipo:

El objetivo principal de la estrategia es crear una transformación social en la ciudad para eliminar malas prácticas que han sido naturalizadas y que han permitido que las mujeres sean víctimas de violencia de género, y que se sientan más inseguras que los hombres en el espacio público, lo que afecta su empoderamiento en la ciudad y su disfrute del espacio público como parte de su bienestar como ciudadanas.

La Estrategia consta de cuatro componentes:

Participantes construyendo mensajes asociados al prototipo "Bogotá libre de acoso".

a. Campaña de sensibilización: Transmilenio tanto en sus estaciones como en los buses cuenta con espacio para publicidad. Este espacio podrá ser utilizado para incorporar afiches que hagan reflexionar a los y las bogotanas acerca de conductas que han sido consideradas normales y permitidas (como ejemplo, los piropos) pero que vulneran los derechos de las mujeres al hacerlas sentir inseguras y no permitirles el disfrute del espacio público.
b. Conos morados: la Secretaría de Movilidad ha venido implementando la campaña de cultura ciudadana "El poder del Cono" para llamar la atención de los conductores mal estacionados. Dando continuidad a esta campaña, se propone implementar los Conos Morados que tendrán la función de señalar a los acosadores y hacer un llamado frente al acoso callejero.
c. Unidad Móvil Contra el Acoso: una de los principales cuellos de botella para eliminar el acoso es que las denuncias no tienen ningún resultado por la falta de pruebas. En este sentido, se debe crear una unidad móvil que recoja las denuncias de las mujeres en las diferentes estaciones de

Transmilenio y se dé a la tarea de recolectar las pruebas como videos, y así lograr que la denuncia tenga un resultado positivo.

d. Sin Acoso App: A través de esta aplicación las mujeres podrán crear alertas sobre lugares de la ciudad en donde hayan sido acosadas o donde identifiquen riesgos de poder serlo, como por ejemplo lugares con poco alumbrado.

Esta estrategia se proyecta para crear una conciencia que no solo se vea reflejada en el espacio público sino en los lugares de trabajo y en los hogares bogotanos.

Por otro lado, Transmilenio es el sistema de transporte público más utilizado por los y las bogotanas y las usuarias frecuentemente han identificado el acoso sexual como uno de los principales problemas que enfrenta este medio de transporte. Prueba de ello, es que en el año 2017 la Secretaria de la Mujer llevo a cabo una encuesta en donde el 64% de las mujeres señalaron haber sido víctimas de este delito. Por consiguiente, lograr cambiar este comportamiento sistemático mejoraría el servicio, garantizaría los derechos de las mujeres y además tendría un impacto social.

3. Público objetivo: la solución está dirigida a las mujeres usuarias de Transmilenio, sin embargo, el objetivo de la campaña es impactar a la sociedad Bogotana acerca del respeto y crear una conciencia sobre la violencia de género.
4. Posibles Alianzas para el logro del prototipo: Policía Metropolitana de Bogotá, Secretaría de la Mujer, Transmilenio, Secretaría de Movilidad, Alta Consejería Distrital de TIC.

Aspectos del diálogo a resaltar

- El equipo identificó los siguientes obstáculos para avanzar en el reto de lograr una Bogotá libre de acoso:
  - Desconocimiento de los derechos de las mujeres.
  - Cultura patriarcal.
  - Justificación social.
  - Indiferencia y falta de solidaridad.
  - No hay conciencia de la diferencia entre el espacio personal y el espacio público.
  - Las denuncias que realizan las mujeres no terminan en sanciones.

- El equipo identificó las siguientes potencialidades o ventajas en Bogotá para abordar o superar el reto.
  - Trabajo de la Secretaría de la Mujer.
  - Organizaciones de mujeres de víctimas con reconocimiento y trabajo fuerte en la ciudad.
  - Presencia de Universidades.
  - En la ciudad ya existen campañas de cultura ciudadana que han sido exitosas y que podrían adaptarse.
  - El uso de tecnología y de aplicaciones es de fácil uso y común en la ciudad.

- Transmilenio a pesar de ser considerado el espacio en donde más ocurre acoso sexual es también es sistema de transporte más utilizado en la ciudad por lo que sus estaciones y buses pueden ser utilizados como espacios de sensibilización.

- Las participantes tuvieron los siguientes puntos de encuentro en el diálogo:
  - Todas las participantes identificaron el acoso callejero como el principal problema que aqueja a las mujeres en la ciudad.
  - Se identificaron las intervenciones sociales como una necesidad, es decir que los ciudadanos se vean confrontados y se han llevado a situaciones "incomodas" o "extremas" que los lleven a reflexionar.

- Se presentó un punto de polémica en la mesa y fue alrededor de si la forma en que las mujeres se visten contribuye o "causa" que sean víctimas de acoso sexual. Una de las mujeres consideraba que sí y que debían realizarse acciones para que las mujeres no se vistieran provocativamente. El resto de integrantes consideraban que no, cada una expuso sus argumentos y al final se decidió que este no iba a ser un punto a incluir dentro de la estrategia porque se reconoció el derecho de las mujeres a vestirse libremente.

IV. SIGUIENTES PASOS

Con la publicación de estas memorias y la sistematización del ejercicio (organización por finalidades, componentes, público objetivo y aliados) se pretende iniciar una ruta de evaluación e impulso para la implementación, buscando para ello establecer puentes con entidades aliadas a nivel distrital, entre ellas la Secretaría Distrital de la Mujer, que participó activamente en el evento. Futuras articulaciones y proyecciones de implementación serán divulgadas en la medida en que sean pertinentes y posibles.

V. REFLEXIONES: Cinco conclusiones generales del Diálogo

Algunos puntos en común durante los diálogos establecidos en las mesas de trabajo fueron los siguientes:

1. Las mujeres reconocen que en Bogotá hay oportunidades importantes para continuar con las transformaciones culturales en pro de la equidad de género, reconociendo que la ciudad ha tenido avances positivos en esta materia, y resaltando las fortalezas de las ciudadanas bogotanas y la voluntad política para impulsar el tema.
2. Sin embargo, se reconoce que hace falta mucho por avanzar en cuanto a la pedagogía en la equidad de derechos y herramientas para ir generando transformaciones.
3. Existe receptividad e interés con respecto a brindar apoyo y acoger a las mujeres víctimas del conflicto armado que llegan a vivir a Bogotá, sin embargo, se revela un desconocimiento de los canales o mecanismos con los cuales participar o ayudar de manera organizada.
4. En la gran mayoría de las propuestas de solución para los retos abordados, el arte se reconoce como una herramienta de transformación cultural y de expresión de la ciudadanía.
5. El espacio público es reconocido como un espacio de encuentro con grandes posibilidades de fortalecimiento del tejido social y del fortalecimiento del sentido de pertenencia con la ciudad, en el que resta aún mucho por hacer en el terreno del disfrute libre del mismo en términos de la igualdad de derechos para las mujeres.